**ZKAŽENÁ TŘÍDA**

Studentský film SOŠ Hořovice

**Námět**

Ve škole je zdravá atmosféra bez vážnějších kázeňských výkyvů. Třída má přátelský kolektiv, oblíbené předměty, dobře vychází s učiteli, zejména se svým třídním. Náhle do třídy přijde student z jiné školy. Student je gauner, zlé povahy, postupně rozvrátí morálku třídy. Část studentů získá na svou stranu, část si zprotiví. Postupně získává i ty, kteří byli původně proti němu. Třída je nakonec totálně demoralizovaná, v gaunerovi vidí svůj vzor teenagerovské rebelie. Situace se hrotí stále víc, učitelé si nevědí rady, až třídnímu učiteli (který učí společenské nauky, humanismus) bouchnou nervy a po gaunerovědrzém slovním útoku vůči němu jej učitel fyzicky napadne v domnění, že to na chodbě školy nikdo nevidí. Jenže v blízkosti jde náhodou ředitel školy a konfliktu si všimne ve chvíli, kdy vyprovokovaný učitel dává úder gaunerovi a ten upadne. Je z toho aféra, učitel dostane výpověď a navíc později půjde celá věc k soudu. Následující den přicházejí k řediteli rozčilení rodiče gaunerského studenta a domáhají se exemplárního potrestání učitele, křičí, nadávají na ředitele i na školu. Donesou si i jakýsi posudek o zranění studenta a traumatu všech možných příbuzných z toho, co se stalo. Problém výrazně zveličují.

Konflikt na chodbě však od samého začátku sledovala (nikým neviděna) také jiná učitelka s kolegyní, které tak vědí, jak to bylo doopravdy a že učitel byl vyprovokován. U soudu svědčí v učitelův prospěch, zastávají se ho i studenti; učitel soud vyhraje, ale na školu se už z principu vrátit nemůže. Gauner je však ze školy vyloučen, chování třídy se vrátí k původnímu dobrému režimu, zůstává však pachuť nehezkých událostí. Vzpomínají na svého bývalého třídního, který už je nikdy učit nebude.

Uplynou dva-tři roky, studenti už mají po maturitě. Jeden z vzorných studentů studuje na vysoké škole a v rámci semestrální práce se dostane do lesa, kde dělá biologický výzkum. Zde se potká s bývalým učitelem, který řeže dřevo motorovou pilou jako dřevorubec. Rádi se vidí, sednou si spolu na kládu a rozmlouvají. Učitel řekne, že v jeho věku už jinou práci a se svým škraloupem nesehnal a že mu vlastně nevadí dělat manuální práci v lese. Řekne studentovi, že důležité je žít jako čestný člověk bez ohledu na postoje lidí, jako byl student gauner nebo jeho rodiče.

**Obsazení**

učitel Fergus Dvořák Petr

student gauner Dusík Dušek Jan

slušný student Hořický Böhm Zbyněk

přítelkyně slušného studenta Lenka Olena Symkanyč

ředitel školy Hubert

učitelka matematiky

psycholožka

rodiče studenta gaunera Dusíkovi

**Scénář**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Záběr** | **Velikost záběru** | **Trvání (s)** | **Celk. čas** | **Interiér****Exteriér** | **Obraz** | **Zvuk** |
| 1 | polocelek | 5 | 00:00:05 | EXT | Ráno 8 hodin, venku před školou. Kamera těsně nad zemí, low-view. Kráčející nohy studentů po chodníku, jdou do školy. Hloubka ostrosti malá. | Klapání bot, zvuky chůze, vzdálená auta, ruch ulice. |
| 2 | celek | 5 | 00:00:10 | EXT | Venku před školou. Čelní pohled na školu a vchod, do kterého vcházejí studenti. | Klapání bot, zvuky chůze, vzdálená auta, ruch ulice. |
| 3 | polocelek | 3 | 00:00:13 | INT | Šatna. Studenti si svlékají kabáty, někteří rozmlouvají mezi sebou, smějí se, někdo si na pozdrav plácne rukama. | Tichý ruch šatny, rozmlouvání, zvuky skříněk. |
| 4 | detail | 3 | 00:00:16 | INT | Šatna. Sundavání bund a svršků. Detailní pohled, hloubka ostrosti. | Tichý ruch šatny, rozmlouvání, zvuky skříněk (pokračuje z předchozího obrazu) |
| 5 | detail | 3 | 00:00:19 | INT | Schodiště, pohled zdola, u země. Nohy mnoha studentů stoupají po schodech. | Běžný ruch na chodbě školy, vzdálený občasný pokřik, pozdravení různých studentů. |
| 6 | celek | 10 | 00:00:29 | INT | Chodba školy. Studenti postávají ve skupince, rozmlouvají. Jiní chodí kolem do tříd, zdraví. Studentka:***„Dneska píšeme z matiky, prej kvadratický rovnice. Já na to neměla přes víkend čas.“***První student:***„Já počítal jednu rovnici a nevyšlo mi to. To bude lůzrovina.“***Druhý student: ***„To dáte. My máme hodinu společenskejch věd, je to zajímavý.“*** | Běžný ruch na chodbě, pokračování z předchozího obrazu. |
| 7 | celek | 10 | 00:00:39 | INT | Stejná skupinka z jiného úhlu. První student:***„Akorát bychom takhle brzo ráno spíš spali, než se učili. Dobrý den!“*** (pozdraví ředitele, procházejícího za skupinkou).Druhý student a studentka (mírný úsměv): ***„Dobrý den.“***Ředitel (neutrálně, lehce pootočí hlavu ke studentům):***„Dobrý den!“***  | Stejný zvuk, jako v předchozím obrazu. |
| 8 | polodetail | 5 | 00:00:44 | INT | Stejná skupinka z mírně jiného úhlu. Po chodbě stále chodí jiní studenti.Studentka:***„Říďa vypadá nějak nakvašeně. Máte ho dneska na něco?“***Druhý student:***„Naštěstí ne, ale zítra s ním máme chemii a taky máme psát test.“***Studentka:***„My už psali a nedopadlo to.“***Do hovoru zvoní zvonění, začátek hodiny.Druhý student:***„A co tam bylo?“***První student (ke studentce):***„Jdem, nebo nás učitelka nepustí k testu.****(pak k druhému studentovi)* ***Pak ti to řeknem.“***Druhý student:***„Tak to spočítejte. Odpoledne mi povíte, co tam bylo. Čau!“*** | Stejný zvuk, jako v předchozím obrazu. |
| 9 | celek | 4 | 00:00:48 | INT | Skupinka se rozchází do tříd.*Předěl — stmívačka.* | Ruch chodby. |
| 10 | polodetail | 10 | 00:00:58 | INT | *Předěl — roztmívačka.* Kamera jede po chodbě, dívá se kolmo do strany, míjí jednotlivé dveře učeben.  | Za dveřmi jsou slyšet učitelé, kteří vykládají látku. |
| 11 | celekvložené detaily | 25 | 00:01:23 | INT | Učebna, pohled od zadní stěny přes celou třídu. U tabule přechází učitelFergus a dělá výklad látky.***„Světový humanismus se začal prosazovat ve 14. století z Itálie. Jedná se o filozofické, kulturní a literární hnutí, charakterizované zájmem o jazyky, antickou kulturu a velkým zájmem o člověka jako takového. Už ve slově humanismus slyšíme slovní základ human — člověk, a takové vznešené myšlenky se prostřednictvím literatury šířily z Itálie do ostatních zemí.“***Překryvné záběry: kamera jede uličkou mezi lavicemi, studenti zapisují a poslouchají. Kamera snímá studenty ze strany, z dalších úhlů. | Tiché zvuky třídy při výuce, šustění papírů, občas šepot, šoupání nohama, posun židle. |
| 12 | detail | 5 | 00:01:28 | INT | Učebna, záběr na učitele. Ten přednáší:***„Humanismus je slovesnou kulturou v době renesance a velký vliv měl také v českých zemích.“*** | Stejný zvuk jako v předchozím obraze. |
| 13 | detail | 5 | 00:01:33 | INT | Studentka se ptá:***„A kdo je nějakej spisovatel z té doby?“*** | Stejný zvuk jako v předchozím obraze. |
| 14 | polodetail | 10 | 00:01:43 | INT | Učitel odpovídá:***„Třeba Daniel Adam z Veleslavína nebo Mikuláš Dačický z Heslova. A nevynechal bych ani Jana Jesenia, lékaře, který nakonec skončil na popravišti jako jeden z 27 českých pánů.“*** | Stejný zvuk jako v předchozím obraze. |
| 15 | polodetail | 5 | 00:01:48 | INT | Student se tváří skoro nechápavě:***„A to ho jako popravili za to, že byl humanista?“*** | Stejný zvuk jako v předchozím obraze. |
| 16 | celek | 10 | 00:01:58 | INT | Učitel se tváří vážně:***„Pro to vůbec ne. Jesenius byl rektorem pražské univerzity a ve složité době se postavil na stranu českých stavů. Jejich povstání vyvrcholilo čím? Kdo mi napoví?“*** | Stejný zvuk jako v předchozím obraze. |
| 17 | celek | 2 | 00:02:00 | INT | Pohled směrem od učitele na celou třídu. Studenti sedí, koukají a nevědí. | Stejný zvuk jako v předchozím obraze. |
| 18 | polodetail | 10 | 00:02:10 | INT | Učitel vyzve obličejovým gestem studenty k odpovědi, když se nedočká, dopoví sám:***„Byla to bitva na Bílé hoře. Tam byli čeští stavové poraženi, mnoho z nich bylo uvězněno a o půl roku v Praze na Staroměstském náměstí popraveno. Mezi nimi i Jesenius.“***Do konce jeho řeči zazvoní, studenti se zvedají.***„Ale o třicetileté válce si budeme povídat příště...“*** dokončuje učitel, ale studenti už opouštějí lavice. | Stejný zvuk jako v předchozím obraze. |
| 19 | polodetail | 3 | 00:02:13 | INT | Chodba, studenti vycházejí ze třídy, někteří spolu rozmlouvají a odcházejí. | Zvuk chodby o přestávce. |
| 20 | detail | 3 | 00:02:16 | INT | Bližší záběr na učitele zvenku třídy, jak odchází a zavírá za sebou dveře. Tváří se dobře naladěný. | Stejný zvuk, jako v předchozím obraze. |
| 21 | celek | 3 | 00:02:19 | INT | Chodba (u toalet), studentky sedí na židlích a smějí se, povídají si. Další zajde do dveří toalety, někdo přejde blízko před kamerou, běžný přestávkový provoz. | Stejný zvuk, jako v předchozím obraze. |
| 22 | celek | 5 | 00:02:24 | INT | Pohled z vnitřku kabinetu. Otevřou se dveře, vchází učitel Fergus, v ruce knížka a papíry. Pohlédne směrem do kabinetu, uvidí kolegu, pozdraví, úsměv. Kolega říká (J-cut):***„Á, dobrý den, tak jak se vám dneska učí? Mně připadaj jako z divokejch vajec. No a některý podávají standardní nevýkon.“*** | Tišší zvuk z chodby, přechodně zesílí při vcházení učitele.  |
| 23 | polodetail | 3 | 00:02:27 | INT | Pohled na kolegu, který říká větu z předchozího záběru. | Stejný zvuk, jako v předchozím obraze. |
| 24 | polodetail | 5 | 00:02:32 | INT | Fergus odkládá knížku a papíry na stůl a říká:***„U mě teda celkem poslouchali, ona je to vůbec docela pohodová třída. Prakticky tam není nikdo vysloveně problémovej.“*** | Stejný zvuk, jako v předchozím obraze. |
| 25 | celek | 5 | 00:02:37 | INT | Kolega pokyvuje hlavou, najednou udělá obličej, jako když si na něco vzpomene, a říká:***„Jo, abych nezapomněl, dostanete do třídy novýho studenta. Je to nějakejproblémovej kluk, vyloučili ho z gymplu a teď přestupuje k nám.“*** | Stejný zvuk, jako v předchozím obraze. |
| 26 | polodetail | 10 | 00:02:47 | INT | Fergus se udiveně zarazí.***„A jak to, že mi nikdo nic neřek‘? To se dovídám vždycky až jako poslední...“*** chvíli zapřemýšlí, ***„no a proč jde zrovna ke mně? Moji studenti z takovýho týpka dostanou akorát psotník.“*** | Stejný zvuk, jako v předchozím obraze. |
| 27 | celek | 7 | 00:02:54 | INT | Kolega: ***„Tak to nevím, asi je to třída s podobným zaměřením, jako měl tam. Zítra vám ho tam ředitel přivede do hodiny a představí ho.“*** | Stejný zvuk, jako v předchozím obraze. |
| 28 | celek | 10 | 00:03:04 | INT | Fergus:***„No to teda radost nemám. Třeba zapadne mezi ostatní a ti na něj budou mít dobrej vliv. Jeden nikdy neví, co z toho bude.“***  sedá si ke stolu, při řeči už kouká do papírů a věnuje se jim.*Předěl — stmívačka.* | Stejný zvuk, jako v předchozím obraze. |
| 29 | celek | 5 | 00:03:09 | EXT | *Předěl — roztmívačka.*Vyučování skončilo, studenti vycházejí ze školy a rozcházejí se do stran. | Zvuk odpoledního města, ulice. |
| 30 | detail | 3 | 00:03:12 | EXT | Detailní pohled na studenty, vycházející z vchodových dveří ven na ulici. Mezi studenty se kamera zaměřuje na studenta Hořického, vedle něho jde jeho přítelkyně Lenka, směje se. | Zvuk odpoledního města, ulice. |
| 31 | celek | 5 | 00:03:17 | EXT | Další studenti vycházejí z budovy, Hořický jde s Lenkou do parku.  | Zvuk odpoledního města, ulice. |
| 32 | celek | 5 | 00:03:22 | EXT | Záběr teleobjektivem zdálky. Městský lesopark. Hořický s Lenkou se zamilovaně vedou za ruce, povídají si, políbí se, smějí se. | Zvuk jarního lesa, ptactvo.  |
| 33 | detail | 3 | 00:03:25 | EXT | Záběr středně dlouhým ohniskem zboku. Hořický a Lenka jdou v protislunci dál po cestě lesoparku, úsměvy, rozhovor. | Zvuk jarního lesa, ptactvo. |
| 34 | detail | 20 | 00:03:45 | EXT | Záběr středně dlouhým ohniskem zpředu. Lenka:***„Máš něco novýhonapsanýho? Tváříš se tak nějak tajemně!“*** usměje se.Hořický: ***„Mám. Napsal jsem ti k jaru takovou jednoduchou básničku. Jen pro tebe*** (téměř stydlivě)***.“***Lenka (dychtivě, nakloní se k jeho uchu, skoro šeptá):***„Tak mi to už přečti.“***Hořický Lenku k sobě otočí, obejmou se a políbí, protahují to, nechce se jim od sebe. Po chvíli Hořický:***„Tak pojď, jsem zvědavej, jestli se ti to bude líbit.“*** a odcházejí stranou. | Zvuk jarního lesa, ptactvo. |
| 35 | polodetail | 20 | 00:04:05 | EXT | Střih. Několik dívek postává na náměstí v hloučku, některá sedí na lavičce. Hihňají se, povídají si, některá kouká do mobilu.Dívka 1: ***„Kámo, slyšely jste to?“***Dívka 2:***„Co jako?“***Dívka 1:***„Hořický začal chodit s Lenkou. Píše jí básničky nebo jakoby něco.“***Dívky vyprsknou smíchy. Dívka 3:***„Hele, mě by nevadilo, kdyby mi Filip napsal taky jakoby básničku.“***Dívka 4:***„Ten můj nic nepíše, ale mě to teda nevadí. Je dobrej v jinejch věcech.“***Dívky znovu vyprsknou smíchy. | Zvuk města. |
| 36 | polodetail | 3 | 00:04:25 | EXT | Střih, dlouhé ohnisko. Záběr na skupinku kluků, kteří si povídají v jiné části náměstí. Někdo kouří, další kouká do dálky. | Zvuk města. |
| 35 | polodetail | 10 | 00:04:35 | EXT | Střih, zpátky v lesoparku s Hořickým a Lenkou. Kamera čelní pohled. Oba sedí na lavičce, Hořický vytahuje z tašky papír s napsanou básní. Letmo ukáže papír Lence, začne číst.  | Zvuk jarního lesa, ptactvo. |
| 36 | detail | 5 | 00:04:40 | EXT | Dlouhé ohnisko, šikmo-boční pohled na Hořického, blíže ke kameře Lenka mimo hloubku ostrosti, Hořický pokračuje ve čtení básně.  | Zvuk jarního lesa, ptactvo. |
| 37 | polodetail | 10 | 00:04:50 | EXT | Polodlouhé ohnisko, pohled z šikmé-boční druhé strany. Lenka zamilovaně hledí na Hořického, ten upírá zrak do papíru a recituje závěr básně. | Zvuk jarního lesa, ptactvo. |
| 38 | detail | 10 | 00:05:00 | EXT | Lenka:***„Měl bys tu svoji poezii přihlásit někam do soutěže. Anebo udělat ve škole autorský čtení.“***Hořický:***„A ty myslíš, že by tam někdo přišel? Dneska nikdo poezii neposlouchá ani nečte.“***Lenka:***„No tak to aspoň zkus. Třeba někdo opravdu přijde.“***Hořický:***„Tak asi jo. To zas bude akce. Nevěřím, že by to klaplo. Ale zkusíme to.“*** | Zvuk jarního lesa, ptactvo. |
| 39 | celek | 4 | 00:05:04 | INT | Školní jídelna, studenti přicházejí i odcházejí, sedí u stolu. Záběr na stůl, kde sedí učitelky.  | Zvuk školní jídelny, cinkání příborů, tlumený hovor. |
| 40 | polodetail | 40 | 00:05:44 | INT | Učitelka 1 (říká odlehčeně ostatním u stolu):**„*V angličtině letos nebudou žádný propady. Ne, že by to byli nějaký géniové, ale anglicky se dovedou aspoň pořádně dívat.“***Učitelka 2:***„To v matice jsme horší. Ve druháku tam neumějí spočítat ani procenta nebo trojčlenku.“***Učitelka 3:***„Tohle by se mělo ošetřit už u přijímaček a nebrat sem každýho, kdo má uši a jednu nohu.“***Ředitel:***„Letos se hlásí mnohem víc, než můžeme přijmout. Kdybyste viděli ty jejich vysvědčení, šly byste si hodit mašli.“***Učitelka 1:***„Každejdruhej má nějakou poruchu. ADHD a tak podobně. Půlka třídy by musela mít asistenta a druhá půlka psychologa.“***Ředitel:***„Jenže to bych je musel mít z čeho zaplatit. Jo, abych nezapomněl, zítra k nám přestupuje nějakejpochybnej kluk z gymplu. Prej skoro kriminálník.“***Učitelka 2:***„No tak to se máme na co těšit. Jako kdybysme neměli už takhle dost starostí.“*** | Stejný zvuk, jako v předchozím obraze. |
| 41 | celek | 3 | 00:05:47 | INT | Pohled do jídelny z jiného úhlu, u učitelského stolu pokračuje debata. | Stejný zvuk, jako v předchozím obraze. |
| 42 | polodetail | 5 | 00:05:52 | EXT | Lesopark, lavička. Hořický dočetl báseň, dává papír do tašky a s Lenkou se zvedají z lavičky k odchodu. | Zvuk jarního lesa, ptactvo. |
| 43 | celek | 8 | 00:06:00 | EXT | Záběr zepředu ze střední vzdálenosti, Lenka a Hořický jdou směrem ke kameře, drží se za ruce.Lenka:***„Domluvíš to autorský čtení?“***Hořický:***„Zejtra zajdu za Fergusem a řeknu mu.“***Nakloní se k sobě a za chůze se políbí. Lenka se zatváří šťastně.Stmívačka. | Stejný zvuk, jako v předchozím obraze. |
| 44 | celek | 10 | 00:06:10 | EXT | Roztmívačka. Záběr na autobus, který odjede ze zastávky. Když odkryje výhled, na zastávce je skupina studentů, odcházejících ze zastávky ke škole. | Zvuk města. Zvon na radnici označuje 8. hodinu ranní.  |
| 45 | polodetail | 5 | 00:06:15 | EXT | Dlouhé ohnisko, pohled zpředu na přicházející skupinu studentů. Vzadu za nimi je průhled na nového studenta Dusíka, který se tváří sebevědomě.  | Zvuk města. |
| 46 | celek | 3 | 00:06:18 | INT | Studenti v šatně, otevírají své skříňky, další přicházejí. | Zvuk šatny, tlumený hovor. |
| 47 | polodetail | 7 | 00:06:25 | INT | Šikmý pohled na studenty u šatních skříněk. Mezi ně se vmísí Dusík, odstrčí jednoho z nich od své skříňky a se slovy ***„Uhni debile!“***se nacpe ke skříňce. Odstrčený student překvapeně kouká na Dusíka, nechápe. | Zvuk šatny, tlumený hovor. |
| 48 | polodetail | 10 | 00:06:35 | INT | Studenti stoupají po schodech školy, přejdou první, za nimi malá skupinka, mezi nimi ten, kterého Dusík odstrčil, a říká:***„Ten novej bude asi dobrej blbec. Chová se jako blbec, vypadá jako blbec a je to blbec.“***Druhý student:***„Já ho neviděl, tak nevím. Ale prej ho z tamtý školy vyloučili za nějakej průser.“*** | Zvuk školy, když studenti přicházejí. |
| 49 | celek | 4 | 00:06:39 | INT | Pohled do učebny, studenti sedí, někteří ještě přicházejí. Zazvoní. | Hovor studentů ve třídě. |
| 50 | detail | 5 | 00:06:44 | INT | Pohled mírně zespodu, lavice, v ní sedí studenti, povídají si. Za nimi se otevřou dveře a vchází učitelka. Studenti se ztiší. | Hovor studentů ve třídě. |
| 51 | celek | 7 | 00:06:51 | INT | Pohled zezadu směrem k tabuli. Učitelka přichází ke svému stolku, studenti si stoupnou. Po chvíli učitelka řekne ***„Dobrý den, sedněte si.“*** | Zvuk odstrkovaných židlí, šum ve třídě. |
| 52 | polodetail | 9 | 00:07:00 | INT | Učitelka si vyndá papíry z tašky, zalistuje, vybere jeden list. Studenti si mezitím sednou a otevřou sešity. Učitelka:***„Dneska budeme probírat logaritmy. Ty vám mohou být někdy i užitečné.“***Někteří studenti se zatváří kysele a otráveně, jiní hledají v sešitě předchozí látku. | Šum třídy. Když mluví učitelka, je slyšet několik studentů:***Ježišmarjá******A na co tohle?*** |
| 53 | polodetail | 10 | 00:07:10 | INT | Pohled kolmo směrem k tabuli, v popředí záběru studenti, u tabule učitelka. Ta říká:***„Princip logaritmů je jednoduchý. Logaritmus je exponent a proto logaritmické funkce dobře slouží k práci s mocninami. Můžete si tak třeba počítat, kolik roků budete muset střádat, abyste měli na účtu požadovanou...“***Do toho se ozve zaklepání na dveře, učitelka přeruší výklad a podívá se směrem ke dveřím. Někteří studenti se také ohlédnou. | Šum třídy. |
| 54 | celek | 5 | 00:07:15 | INT | Pohled po úhlopříčce šikmo ke dveřím. Ty se otvírají, vchází ředitel a za ním Dusík. Dusík se tváří sebevědomě a rozhlíží se po třídě. | Šum třídy. |
| 55 | polodetail | 15 | 00:07:30 | INT | Pohled šikmo k tabuli. Učitelka sleduje přicházejícího ředitele a Dusíka. Ředitel se před třídou zastaví a říká:***„Dobrý den, asi jste už slyšeli, že k nám přichází nový student Dusík, váš nový spolužák. Doufám, že ho přijmete přátelsky a popřál bych mu hodně studijních úspěchů.“***Při posledních slovech hlavou pootočí k Dusíkovi a kývne. Pak pokračuje:***„Měl by se rychle adaptovat na náš studijní program, přichází ze školy, kde se učí v podstatě stejná látka. Vidím, že támhle v lavici je místo, tak ho posadíme tam.“***Mezizáběr asi 2 s na studenty ve třídě, čelní pohled. Studenti zvědavě sledují ředitele a Dusíka. | Šum třídy. |
| 56 | celek | 10 | 00:07:40 | INT | Dusík si jde sednout na své místo, ředitel ještě něco tiše říká učitelce. Pak se otočí ke třídě:***„Tak, nebudu rušit, máte dost učení.“***a odchází, pokyne učitelce na pozdrav. Studenti si stoupnou. | Šum třídy. |
| 57 | celek | 10 | 00:07:50 | INT | Pohled z jiného úhlu směrem k učitelce. Studenti si sedají. Učitelka se vrací pohledem do svého papíru a pokračuje ve výkladu.***„Takže ty logaritmy. Zapamatujme si tuto definici, napíšu ji na tabuli. Logaritmus značíme výrazem log, u kterého je napsáno a a v závorce pak argument x. To celé se rovná ypsilon. Čteme to jako logaritmus čísla o základu a je ypsilon. Znamená to, že číslo a umocněné na ypsilon se rovná x.***  | Šum třídy. |
| 58 | detail | 3 | 00:07:53 | INT | J-cut, pohled na Dusíka. Ten se tváří jako že ho nic nezajímá, sedí odkloněn od lavice. | Šum třídy. |
| 59 | polodetail | 3 | 00:07:56 | INT | Učitelka zapisuje na tabuli logaritmus. | Šum třídy. |
| 60 | polodetail | 3 | 00:07:59 | INT | Stejný pohled, jako 58. Dusík drží propisku a znechuceně začne zapisovat, když se musí, tak se musí.  | Šum třídy. |
| 61 | polodetail | 5 | 00:08:04 | INT | Pohled do třídy, studenti si zapisují, někteří a zejména dívky zvědavě pokukují po Dusíkovi.  | Šum třídy. |
| 62 | detail | 10 | 00:08:14 | INT | Dvě studentky v lavici, jedna se přikloní k druhé a šeptá jí:***„Dobrej týpek. Dal by se sbalit.“***Druhá se zatváří naopak, že je jí Dusík odporný:***„Dyť vypadá jak pazneht, namyšlenej frajírek.“*** | Šum třídy. |
| 63 | celek | 5 | 00:08:19 | INT | Učitelka pohlédne směrem k těmto dívkám:***„Máte snad připomínku k logaritmům?“*** | Šum třídy. |
| 64 | polodetail | 2 | 00:08:21 | INT | Pohled na Dusíka, který se pohrdlivě a povýšenecky podívá směrem k dívkám. | Šum třídy. |
| 65 | polodetail | 5 | 00:08:26 | INT | Dívky v lavici se od sebe odkloní, otočí hlavy k učitelce, jedna z nich naznačí vrtění hlavou, druhá se začne věnovat zapisování. Stmívačka | Šum třídy. |
| 66 | celek | 5 | 00:08:31 | INT | Chodba na vnější straně učebny, otevřou se dveře, studenti vycházejí, mezi nimi se protlačuje učitelka matematiky a spěchá pryč. | Chodba o přestávce, studenti si něco říkají, krok |
| 67 | celek | 15 | 00:08:46 | INT | Uvnitř kabinetu sedí učitelka. Otevřou se dveře, vchází učitelka matematiky a hned ve dveřích hlásí kolegyni:***„Tak mi přivedli do třídy toho novýho kluka, no teda nic moc. Připadá mi dost nevychovanej.“***Kolegyně vzhlédne od papírů:***„Tak tomu dej ještě čas, teď je brzo soudit. Třeba se ukáže jako jeden z těch lepších.“***Učitelka matematiky:***„To já mu čas dám, ale nevěřím, že by z toho byl nějakej Mirek Dušín. No ale třeba se ukáže.“***Kolegyně jen pokrčí rameny a obrátí se ke svým papírům. | Tichý kabinet, jen zvenčí zní tlumený zvuk, jaký je na chodbách školy o přestávce. |
| 68 | celek | 5 | 00:08:51 | INT | Chodba školy, jiné místo. Studenti vstupují do třídy, mezi nimi se neurvale procpává Dusík. Někoho odstrčí, ten se po něm jen nechápavě dívá. | Šum chodby o přestávce. |
| 69 | polodetail | 20 | 00:09:11 | INT | Zadní část učebny. Do poslední lavice si usedne jeden ze studentů, i ostatní si usedají na svá místa. Po chvíli do záběru ze strany přijde Dusík, dojde ke studentovi v poslední lavici, hodí tašku na zem a opře se mírně předkloněn o desku lavice. Výhrůžným hlasem říká studentovi:***„Tohle je moje místo, tak vypadni!“***Student na něho udiveně zvedne hlavu a namítá:***„Podle zasedacího pořádku je to moje místo. Jdi si sednout, kam tě posadili minulou hodinu.“***Dusík se ještě výhrůžněji nakloní:***„Cože jsi to řek‘?“***Student odmítavě:***„Máme tady zasedací pořádek. Takže si sbal a jdi si sednout, kam patříš. Vedle mě sedět nebudeš a zvykej si na to, že tady máme ňáký pravidla.“*** | Šum třídy. |
| 70 | polodetail | 3 | 00:09:14 | INT | J-cut. Pohled mezi studenty. Někteří si chystají věci na lavicích, některé ale zaujme slovní potyčka a obracejí hlavy tím směrem, co se tam děje. | Šum třídy. |
| 71 | detail | 20 | 00:09:34 | INT | Záběr poslední lavice z jiného úhlu a větší blízkosti, zaměřený zespoda na Dusíka. Na straně a blíž ke kameře je student. Dusík se tváří výhrůžně a říká:***„Cože tady máte? Cože tady máte? Svoje pravidla si strč do prdele! Já mám svoje pravidla a sednu si, kam já budu chtít, ty blbečku!“***Vložený překryvný záběr: Studenti utichají a stále víc jich je zaujato děním. Někdo si v lavici stoupne a dívá se s obavami směrem k Dusíkovi.Student v poslední lavici:***„Dusíku, jak to se mnou mluvíš? Co si jako myslíš, že jsi? Tady nic určovat nebudeš, my jsme tady zvyklí na...“***Dusík ho nenechá domluvit a chytí ho za košili, nadzvedne a přitáhne k sobě. Zvýší na studenta hlas:***„Takhle jsi držkoval naposledy, jasný? Tohle si vyřídíme, chápeš to ty idiote?“***Mezitím k Dusíkovi přiběhnou dva jiní studenti a začnou ho brzdit. Chytí ho za ramena a brání hrozícímu fyzickému útoku. Dusík se vztekle za nimi otočí, ale stále drží studenta v rukou. Jeden z těchto dvou studentů:***„Dusík, ty jsi asi dobrej blb. Jseš ve třídě první hodinu a už si tu děláš navážku, ty debile.“*** | Šum třídy. |
| 72 | detail | 20 | 00:09:54 | INT | Pohled ze strany bránících dvou studentů, kteří jsou teď ke kameře zády. Kamera se dívá do tváře Dusíka, nyní obráceného k nim. Přestane svírat studenta z poslední lavice, rukama setřese ruce dvou studentů a postaví se výhrůžně k nim, a říká:***„Vy mi tady nebudete nic nařizovat, chápeš to, ty hovádko boží? A jestli to nechápeš, narvu ti to do tý tvý blbý makovice jinak!“***Jeden ze dvou studentů:***„Tak na to zapomeň. Na pitomce tady zvyklí nejsme a jestli se ti to nelíbí, tak si táhni, odkud jsi přišel.“***Dusík je vytočený a vztekle chytí i tohoto studenta pod krkem za košili. V tu chvíli je slyšet zvuk otevíraných dveří učebny a pozdrav učitele Ferguse, který zatím neví, co se děje. Dusík přenese pohled ze studenta dál dozadu na Ferguse (ten je mimo záběr) a povolí sevření. | Ztichlá třída, napětí. |
| 73 | celek | 15 | 00:10:09 | INT | Kamera sleduje Ferguse, jak jde učebnou dopředu k tabuli a ke svému stolku. Přitom říká:***„Tak, posledně jsme probírali humanismus, tak doufám, že jste se to nejenom naučili, ale taky jste si z toho něco vzali a budete se tím v životě řídit...“*** *zarazí se a zadívá k zadní lavici,* ***„co tam děláte? Nezačala snad už hodina? Nechte toho vykecávání a zalezte do lavic, než se naštvu!“*** | Šum třídy. |
| 74 | celek | 5 | 00:10:14 | INT | J-cut. Pohled od místa učitele směrem dozadu učebny. Studenti si zatím urovnávají vytahané košile a rozpačitě se dívají po sobě. Po učitelových slovech odcházejí do svých lavic. Dusík se nasupeně posadí na místo, které si chtěl vynutit. Student vedle něho se na něj s odporem na chvilku podívá. | Šum třídy. |
| 75 | polodetail | 15 | 00:10:29 | INT | Pohled z větší blízkosti na Ferguse. Ten se ještě okamžik dívá směrem k Dusíkovi, pak si položí knihy a papíry na svůj stůl a přejde k výkladu.***„Minulou hodinu jsme si zavedli pojem humanismus. Doufám, že si aspoň pamatujete, do kterého období řadíme jeho počátky a rozvoj? Kdo mi to dokáže zodpovědět?...“***zarazí se a zadívá opět k Dusíkovi.***„Ty jsi ten nový student, ne?“*** |  |
| 76 | detail | 3 | 00:10:32 | INT | Pohled na Dusíka, tváří se vzdorovitě.***„A co má jako bejt?“*** | Třídou zašumí údiv nad Dusíkovým chováním. |
| 77 | detail | 5 | 00:10:37 | INT | Fergus se zachmuří, ale pokračuje zdvořilým tónem:***„Nemá jako bejt vůbec nic. Já jen, že jsem dostal upravenej zasedací pořádek a vidím, že máš místo někde jinde.“*** | Šum třídy. |
| 78 | detail | 3 | 00:10:40 | INT | Pohled na Dusíka:***„Mně se líbí tady a tak budu tady.“*** | Šum třídy. |
| 79 | detail | 5 | 00:10:45 | INT | Stejný pohled na Ferguse:***„Studente Dusíku, tady jsme pořád ještě v budově školy, platí tu školní řád a rozhodující slovo mají učitelé. Takže teď se zvedneš a přejdeš do svojí lavice.“*** | Šum třídy.  |
| 80 | polodetail | 2 | 00:10:47 | INT | Pohled k Dusíkovi, který odporuje:***„Leda hovno.“*** | Třída zašumí podivem. |
| 81 | celek | 10 | 00:10:57 | INT | Pohled ze zadní části třídy k učiteli, který odloží papír a popojde do uličky směrem blíž k Dusíkovi, dva tři kroky, a říká:***„Cože to říkáš? Cože si to dovoluješ? Jsi tu hodinu a už se ukazuješ jako buran? Okamžitě si sedneš na místo, které jsem ti vykázal, a po hodině spolu zajdeme za ředitelem. Jestli hodně rychle neupravíš svoje chování, nepočítej s tím, že tuhle školu dostuduješ.“*** | Šum třídy.  |
| 82 | polodetail | 8 | 00:11:05 | INT | Dusík se neochotně zvedne, vezme svoje věci, přejde o dvě lavice dopředu, pohodí na lavici sešit, sedne si a rozvalí se. Zatváří se bojovně a řekne tišeji:***„Tohle si ještě vyřídíme.“*** | Třída opět nesouhlasně zašumí. |
| 83 | detail | 8 | 00:11:13 | INT | Pohled na Fergusův obličej z větší blízkosti. Tváří se nazlobeně a říká:***„Takže zkoušíš vyhrožovat? Tohle jednání ti neprojde. Na zítra domluvím sezení u naší psycholožky a pak se rozhodneme, co s tebou dál. Za mě na téhle škole nejspíš nemáš co dělat.“***vteřinku pauza***„A teď se vrátíme k probírané látce.“***Stmívačka | Šum třídy.  |
| 84 | celek | 3 | 00:11:16 | EXT | Pohled na školu zvenku, odpoledne, vyučování skončilo. Studenti vycházejí ze vchodu a rozcházejí se.  | Zvuk náměstí. |
| 85 | polodetail | 8 | 00:11:24 | EXT | Pohled z větší blízkosti na vchod, z bočního směru (podél zdi budovy školy). Blízko kamery čeká Lenka, podívá se na hodinky a ke vchodu, jestli už vychází Hořický. Ten se po chvilce objeví mezi ostatními vycházejícími studenty, povídá si s nimi, loučí se, obrací se směrem k Lence a přichází k ní.  | Zvuk náměstí, tlumený hovor studentů. |
| 86 | detail | 5 | 00:11:29 | EXT |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |